

Klingt gut? Sei dabei!

Termin

Freitag 30.10. – Sonntag 01.11.2026 (ganztägig)

Freitag: Dozentenkonzert

Samstag: Jam Session

Sonntag: Abschlußkonzert der Bands

Teilnahmegebühren

(Inkl. Mittag- und Abendessen, Kaffee und Getränken)

Normalpreis:
420,- €

Frühbucher (bis Ende September 2026):
390,- €

Schüler/Studierende/Auszubildende :
290,- €

Gasthörer (passive Teilnahme):
195,- €

Anmeldung unter:

<https://fuf-hamburg.de/band-workshop>

Die Anmeldung wird mit der Überweisung der Teilnahmegebühr fix. Bei Verhinderung kann eine Ersatzperson benannt werden. Eine Kostenerstattung ist leider nicht möglich.



Fortbildung und Fun

Kontakt

Mathias Bosch
mathias.bosch@t-online.de
0170 23 45 074

Veranstaltungsort:
Bornbrook-Gymnasium
Schulenburgring 4
21031 Hamburg-Lohbrügge

Bankverbindung FuF e.V.:
GLS Bank
IBAN: DE81 4306 0967 1053 1788 00

Unsere Sponsoren



Alle Infos
findest du
auch auf
unserer
Website.



Jazz-Band- Workshop 30.10. – 01.11. 2026 in Hamburg

Mit renommierten Dozenten
für Piano, Bass, Drums, Sax, Querflöte und Gesang

Das Konzept

Dieser Workshop richtet sich an fortgeschrittene Jazz-Musiker*innen, die schon mindestens 2-4 Jahre Unterricht hatten. Begriffe wie Akkorde, Skalen, Pentatonik oder die 2-5-1 Kadenz sollten keine Fremdwörter mehr sein.

Ein Schwerpunkt wird die Erarbeitung von leichten bis mittelschweren Stücken in den Bands sein.

Morgens findet jeweils Instrumentalunterricht mit dem entsprechenden Dozenten statt, Nachmittags spielen die Teilnehmer unter Leitung der Dozenten in 5 Bands.

Die eingeübten Stücke werden in einem öffentlichen Abschlusskonzert am Sonntag aufgeführt.



Die Dozenten

Edgar Herzog (sax)

Nach Studium in Hamburg freischaffender Musiker, Arrangeur, Instrumental- und Band-Coach, Dozent am Hamburger Konservatorium und Hamburg School of Music. Seine Leidenschaft für Jazz, Soul und Salsa gibt er seit Jahren an engagierte MusikerInnen in Workshops und diversen Bands weiter. Er liebt besonders das "tiefe Holz". Konzerte und Produktionen u.a. mit NDR-, HR-, WDR-Big Band, Peter Herbolzheimer Rhythm Combination & Brass, Bob Brookmeyer New Art Orchestra u.v.m.

Ken Norris (voc)

Studierte Musik an der American School of Modern Music in Paris. Mit seinem Faible für Jazz, Pop und Gospel gelang der Durchbruch als erstes in Frankreich mit seiner Kult-CD Modern Folklore - Musik für Perkussion & Gesang. Für "Der König der Löwen" wechselte er nach Hamburg, wo er zum gefragten Solisten im Bereich Jazz geworden ist. Von 2010 bis 2024 war er Professor für Jazzgesang an der HfMT.

Tadeusz Jakubowski (sax)

Wurde 1959 in Sopot/Polen geboren. 1987 verlegt er seinen Wohnsitz nach Hamburg und beginnt sein Studium an der Musikhochschule Hamburg bei Dieter Glawischnig und Herb Geller. Dank seines melodiosen und virtuosen Spiels ist er eine feste Größe in der deutschen und polnischen Jazz-Szene.



Roland Schneider (dr)

Nach 17 Jahren in New York, lebt er seit 2008 in Berlin. Mit der Pianistin Anat Fort nahm er mehrere CD's für ECM und Sunnyside auf. Er spielte u.a. mit Till Brönner, der NDR Big Band, Rigmor Gustafsson. Er liebt Jazz, brasilianische und afrikanische Musik, sowie Funk und Rock.

Gerold Donker (b)

Studium der Schulmusik an der Uni Oldenburg mit anschließendem Jazz-Studium in Hilversum. Unterrichtet am IfM Osnabrück, Ensemble-Leitung und Fachdidaktik sowie an der HfMT Hamburg.

Tino Derado (p)

Studierte am renommierten Berklee College of Music in Boston und an der New Yorker "New School for Music". Während seines 13 jährigen Aufenthaltes in den USA wurde er zu einem gefragten Mitglied in der Jazz und Latin-Szene.

Seit 2009 ist er als Lehrbeauftragter an der HDK und der UDK (Berlin) tätig. 2014 nahm er die Berufung zum Professor an der Musikhochschule in Hannover an.